

Sábado 27 de marzo de 1999
Año 12 - N° 597

Suspenden a Rousselot

MENEM PEDIRIA SU HABILITACION POR APLICACION DEL ARTICULO 225

CUANDO EL NUEVO PRESIDENTE VINO A ASUMIR SE ENTERÓ QUE DEBÍA UN MONTON DE EXPENSAS DE LA CASA ROSADA!...

RUDY BIANFA

¿EXISTE ALGO DESPUES DEL '99?

EL POSMENEMISMO





LA CORTE PORTEÑA ANULO LA CONSULTA EN CAPITAL

De la Rúa: "Me siento proscripto"

HOY SÁTIRA HOY

Los humoristas solemos padecer, en todas y cada una de las mesas redondas, coloquios, simposios y/o reportajes, dos preguntas inevitables, que más que preguntas son afirmaciones, y más que afirmaciones son falsedades. La primera es "¿por qué no hay mujeres humoristas?", y la segunda "ustedes ahora tienen el trabajo fácil con Menem, pero ¿qué van a hacer después?".

La primera pregunta solemos dejar que la conteste Maitena, que con su sola presencia desmiente el mito; y podríamos sumar nombres como Fran Drescher ("The Nanny"), Norah Ephrom (la escritora de "Cuando Harry conoció a Sally" y "Tienes un e-mail"), Claire Brétècher (humorista gráfica francesa, creadora de personajes como la princesa Celulitis) y ya en la Argentina, Niní Marshall o Gabriela Acher, y hay más ejemplos.

Pero lo que nos compete en este suplemento, lector, es la segunda pregunta. Suelo decir que la afirmación es falsa de toda falsedad. Es más, a veces sostengo que con algunas frases y actos los funcionarios ejercen ejercicio ilegal del humorismo, y a nosotros los humoristas nos resulta difícil superarlos, y que cuando el menemismo deje de ser gobierno no por eso va a desaparecer, sino que va a ser oposición, o algo. Y además va a haber otros en el gobierno, que también van a tener sus cosas. Y además en la Argentina siempre va a haber contradicciones. Y si todo funciona bien, y todos tienen salud, dinero y amor, la luz no se corta, el país pasa a ser acreedor del FMI, los teléfonos comunican, todo es bueno y barato, todos los equipos de fútbol salen campeones, y así, igual va a haber una gran cantidad de argentinos ceñudos preguntándose por qué, o preguntándoles a los que llegan qué opinan de la Argentina, o suspirando por otros tiempos o espacios mejores.

Y ha llegado la hora de demostrarlo. De hacer un suplemento sobre el posmenemismo, que quizás esté llegando sin que sepamos lo que es. Como pasó con el menemismo, que muchos creían que era una cosa distinta de lo que es y por eso lo votaron, o por eso no lo votaron.

Hoy nos imaginamos la Argentina, o el mundo posmenemista. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Paz, Wolf y Rudy tratamos de pensar cómo será ese país. Que puede ser mejor, peor o igual. Podemos extrañar esta década "sicarlista" o dejarla en el cajón de las cosas obviables que no nos atrevemos a tirar. Podrá haber luz o cortes, empresas privadas o públicas. lo que siempre habrá, es chistes.

Hasta la semana que viene, lector.

Rudy

FILATELIA — WOLF-TOUL



ARGENTINA 1999
Serie: EXPERIENCIAS PARANORMALES. "SER EL COMPAÑERO DE BANCO DE FEDERICO KLEMM EN UN CURSO DE BONSAI

ARGENTINA 1999
NUEVO REPERTORIO DE LA CAMERATTA BARILOCHE. OPUS Nº5 "ESTOY SALIENDO CON UN CHABON" PARA PIANO Y ORQUESTA.

CANADA 1982
Serie: ANIMALES DE LA DÉCADA DEL '70
EL HIPPIEPÓTAMO

ESTADOS UNIDOS 1999
Serie: LOS ANÁLISIS MÉDICOS DE LOS FAMOSOS.
EL ELECTROENCEFALOGRAMA DE CLINTON.

EN ARGENTINA TE
DOS PROBLEMAS PA
CAMBIARLE LA FECH
COMPUTADORAS Y CA
LA CARA A
MENEMTRUC







¡UN CAFÉ!
¡BUENO CHE... TODAVÍA SOY PRESIDENTE!
¿Y POR QUÉ NO SE LO TRAE USTED, EH?

HOY SÁTIRA HOY

Los humoristas solemos padecer, en todas y cada una de las mesas redondas, coloquios, simposios y/o reportajes, dos preguntas inevitables, que más que preguntas son afirmaciones, y más que afirmaciones son falsedades. La primera es "¿por qué no hay mujeres humoristas?", y la segunda "ustedes ahora tienen el trabajo fácil con Menem, pero ¿qué van a hacer después?".

La primera pregunta solemos dejar que la conteste Maitena, que con su sola presencia desmiente el mito; y podríamos sumar nombres como Fran Drescher ("The Nanny"), Norah Ephrom (la escritora de "Cuando Harry conoció a Sally" y "Tienes un e-mail"), Claire Brétècher (humorista gráfica francesa, creadora de personajes como la princesa Celulitis) y ya en la Argentina, Niní Marshall o Gabriela Acher, y hay más ejemplos.

Pero lo que nos compete en este suplemento, lector, es la segunda pregunta. Suelo decir que la afirmación es falsa de toda falsedad. Es más, a veces sostengo que con algunas frases y actos los funcionarios ejercen ejercicio ilegal del humorismo, y a nosotros los humoristas nos resulta difícil superarlos, y que cuando el menemismo deje de ser gobierno no por eso va a desaparecer, sino que va a ser oposición, o algo. Y además va a haber otros en el gobierno, que también van a tener sus cosas. Y además en la Argentina siempre va a haber contradicciones. Y si todo funciona bien, y todos tienen salud, dinero y amor, la luz no se corta, el país pasa a ser acreedor del FMI, los teléfonos comunican, todo es bueno y barato, todos los equipos de fútbol salen campeones, y así, igual va a haber una gran cantidad de argentinos ceñudos preguntándose por qué, o preguntándoles a los que llegan qué opinan de la Argentina, o suspirando por otros tiempos o espacios mejores.

Y ha llegado la hora de demostrarlo. De hacer un suplemento sobre el posmenemismo, que quizás esté llegando sin que sepamos lo que es. Como pasó con el menemismo, que muchos creían que era una cosa distinta de lo que es y por eso lo votaron, o por eso no lo votaron.

Hoy nos imaginamos la Argentina, o el mundo posmenemista. Pati, Mosqueto, Toul, Jorh, Bianfa, Rep, Paz, Wolf y Rudy tratamos de pensar cómo será ese país. Que puede ser mejor, peor o igual. Podemos extrañar esta década "sicarlista" o dejarla en el cajón de las cosas obviables que no nos atrevemos a tirar. Podrá haber luz o cortes, empresas privadas o públicas. lo que siempre habrá, es chistes.

Hasta la semana que viene, lector.

Rudy





ARGENTINA 1999
Serie: EXPERIENCIAS PARANORMALES. "SER EL COMPAÑERO DE BANCO DE FEDERICO KLEMM EN UN CURSO DE BONSAI

ARGENTINA 1999
NUEVO REPERTORIO DE LA CAMERATTA BARILOCHE. OPUS Nº5 "ESTOY SALIENDO CON UN CHABON" PARA PIANO Y ORQUESTA.

CANADA 1982
Serie: ANIMALES DE LA DÉCADA DEL '70
EL HIPPIEPÓTAMO

ESTADOS UNIDOS 1999
Serie: LOS ANÁLISIS MÉDICOS DE LOS FAMOSOS.
EL ELECTROENCEFALOGRAMA DE CLINTON.





Postobías y Re-reebequita

La tarde está llorando y no es por mí, es que estaba lloviendo, o es que hacía tanto calor y la gente transpiraba tanto que parecía que llovía. Habría que consultar al servicio meteorológico y elevar una queja porque supuestamente estaban en otoño pero no, tampoco era una primavera del primer mundo. Más bien parecía un verano desfasado, es como si le hubieran dado la concesión del frío a alguna empresa, y se lo hubieran llevado todo para otro país, tal vez un país en el que la gente tuviera con qué pagarlo, o con qué protestar si hacía mucho calor. Hay gente que extraña los fervorosos setenta, en los que por lo menos en otoño refrescaba.

Tobías decidió sacarle un poco más de jugo a su ya multifacético sillón, ése que sirve para quejarse, buscar trabajo, tener nostalgias, rechazar propuestas matrimoniales, planificar viajes y soportar estoicamente los rebequiles embates. Hablando de Rebequita, la Dulcinea de nuestro quijotesco protagonista tuvo a bien aparecer por el foro, con una nueva propuesta:

–Tobías de mis morcillas, ¿vos me elegiste?

–¡Pero qué duda te cabe, Rebequita de mis antorchas edesúricas, por supuesto que te elegí para que me acompañes por los senderos que se bifurcan de esta vida cotidiana!

–Y decime, Tobías de mis cariñosas negativas, ¿vos me reelegiste?

–Por supuesto, Rebequita de mis amores incomprensibles; día a día, en cada almuerzo, en cada paseo, en cada telenovela que vos mirás y yo no, en cada beso y en cada discusión, te reelijo.

–Y decime, Tobías de mis gritos pelados, ¿vos me re-reelegiste?

–Ahí no sé qué decirte, Rebequita. la constitución de nuestra pareja no planteó aún esa situación, porque para volverte a elegir, primero debería separarme de vos, cosa que no hice, entonces, ¿cómo puedo volver a elegirte, si ya estamos juntos!?

–¡Excusas, patrañas judiciales, vos sos igual que los que hace 10 años lo apoyaban al Presidente porque era joven y buen mozo, y ahora que tuvo 10 años en el gobierno con el consiguiente desgaste, lo quieren dejar a un lado como hacen con el resto de los jubilados, que no les agradecen todo lo que dieron a lo largo de su vida de trabajo! ¡Vos te amparás en un ridículo artículo que ni sabemos cuál es, para no re-reelegirme! ¡Vos querés que se venga el posrebequismo, elegir a otra y ponerle tu alianza!

–¿Rebequita, qué comiste?

–¿Qué tiene que ver lo que yo haya comido? ¡No vengas con argumentos sin sentido, que el Presidente, que en paz decrete, y yo, que en paz sigo soltera, sabemos muy bien lo que es la incomprensión popular! ¡Seguro que a él también le vienen con propuestas matrimoniales y él las pospone hasta después de las elecciones! ¿Qué querés vos, que haya un plebiscito a ver si la gente opina que te merezco o que no?

–Rebequita de mi alma, pongamos un poco de lógica a todo esto.

–¿Lógica? ¿Vos en serio querés lógica? ¿A vos te parece que se considere un plebiscito nacional las elecciones de Catamarca, donde vota menos del 1 por ciento de la población? ¿Te parece lógico que el gobierno de la ciudad nos pregunte si estamos de acuerdo o no en que violen la Constitución? ¿Te parece lógico que nadie tuviera ganas de votar pero todos iban a votar igual por las dudas? ¿Te parece lógico que una Corte, que ni siquiera sabíamos que existía, levante ese plebiscito por razones que nadie sabe cuáles son pero todos sospechan? ¿Te parece lógico que yo emplee estos argumentos políticos para conseguir que vos me re-reelijas? ¡Mirá, Tobías, si querés lógica, vas a tener lógica, pero de la mía! ¡Si vos no me re-reelegís, yo no te re-reelijo a vos, y que la reproducción volutiva la hagan otros!

–¿La quééééééééé?

–La reproducción volutiva, eso que prometió el Presidente hace 10 años y que debe tener que ver con aumentar la población del país, supongo. ¡Ay,Tobías!, ¿no sabés de qué hablo? ¡Eso que hacen el perrito y la perrita, el gatito y la gatita, el elefante y la hormiguita...! ¿Sabés lo que yo creo? ¡Yo creo que vos seguís conmigo, porque todavía no tuviste una propuesta alternativa de la oposición!

–Rebequita, yo te quiero...

–¿En serio, Tobías?

–En serio.

–¿No será una promesa preelectoral, no?

Por Rudy



ULTRADUHALDISMO, ULTRADELARUISMO, DELARUCHACHISMO, FREPASGRACIELISMO, LOLEREUTEMANISMO, PALITIDUHALDISMO... ¡QUÉ DIFICIL! ¡CON MENEM ESTÁBAMOS MEJOR!

YO, ANTES DEL MENEMISMO ERA UN LABURANTE DEL MONTÓN..

SOY UN DESOCUPADO DEL MONTÓN

¿Y AHORA?

Rudy - Pati

¿VISTE? ¡MENEM DIJO QUE NOS IBA A LLEVAR AL PRIMER MUNDO, Y NO CUMPLIÓ!

¡LO QUE PASA ES QUE EN EL TANGO SÓLO HABÍA LUGAR PARA UNOS 100 PASAJEROS!

RUDY JORH

¿QUIEREN QUE LES CUENTE SOBRE LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA Y EL SALARIAZO?....

BUENO, ABUELO..

YO NO LES DIGO "BUENO ABUELO", LES DIGO SI QUIEREN QUE LES CUENTE SOBRE LA REVOLUCIÓN PRODUCTIVA Y EL SALARIAZO?

BUENO...

YO NO LES DIGO "BUENO", LES DIGO,...

BIANFA

Postobías y Re-reebequita

La tarde está llorando y no es por mí, es que estaba lloviendo, o es que hacía tanto calor y la gente transpiraba tanto que parecía que llovía. Habría que consultar al servicio meteorológico y elevar una queja porque supuestamente estaban en otoño pero no, tampoco era una primavera del primer mundo. Más bien parecía un verano desfasado, es como si le hubieran dado la concesión del frío a alguna empresa, y se lo hubieran llevado todo para otro país, tal vez un país en el que la gente tuviera con qué pagarlo, o con qué protestar si hacía mucho calor. Hay gente que extraña los fervorosos setenta, en los que por lo menos en otoño refrescaba.

Tobías decidió sacarle un poco más de jugo a su ya multifacético sillón, ése que sirve para quejarse, buscar trabajo, tener nostalgias, rechazar propuestas matrimoniales, planificar viajes y soportar estoicamente los rebequiles embates. Hablando de Rebequita, la Dulcinea de nuestro quijotesco protagonista tuvo a bien aparecer por el foro, con una nueva propuesta:

–Tobías de mis morcillas, ¿vos me elegiste?

–¡Pero qué duda te cabe, Rebequita de mis antorchas edesúricas, por supuesto que te elegí para que me acompañes por los senderos que se bifurcan de esta vida cotidiana!

–Y decime, Tobías de mis cariñosas negativas, ¿vos me reelegiste?

–Por supuesto, Rebequita de mis amores incomprensibles; día a día, en cada almuerzo, en cada paseo, en cada telenovela que vos mirás y yo no, en cada beso y en cada discusión, te reelijo.

–Y decime, Tobías de mis gritos pelados, ¿vos me re-reelegiste?

–Ahí no sé qué decirte, Rebequita, la constitución de nuestra pareja no planteó aún esa situación, porque para volverte a elegir, primero debería separarme de vos, cosa que no hice, entonces, ¿cómo puedo volver a elegirte, si ya estamos juntos!?

–¡Excusas, patrañas judiciales, vos sos igual que los que hace 10 años lo apoyaban al Presidente porque era joven y buen mozo, y ahora que tuvo 10 años en el gobierno con el consiguiente desgaste, lo quieren dejar a un lado como hacen con el resto de los jubilados, que no les agradecen todo lo que dieron a lo largo de su vida de trabajo! ¡Vos te amparás en un ridículo artículo que ni sabemos cuál es, para no re-reelegirme! ¡Vos querés que se venga el posrebequismo, elegir a otra y ponerle tu alianza!

–¿Rebequita, qué comiste?

–¿Qué tiene que ver lo que yo haya comido? ¡No vengas con argumentos sin sentido, que el Presidente, que en paz decrete, y yo, que en paz sigo soltera, sabemos muy bien lo que es la incomprensión popular! ¡Seguro que a él también le vienen con propuestas matrimoniales y él las pospone hasta después de las elecciones! ¿Qué querés vos, que haya un plebiscito a ver si la gente opina que te merezco o que no?

–Rebequita de mi alma, pongamos un poco de lógica a todo esto.

–¿Lógica? ¿Vos en serio querés lógica? ¿A vos te parece que se considere un plebiscito nacional las elecciones de Catamarca, donde vota menos del 1 por ciento de la población? ¿Te parece lógico que el gobierno de la ciudad nos pregunte si estamos de acuerdo o no en que violen la Constitución? ¿Te parece lógico que nadie tuviera ganas de votar pero todos iban a votar igual por las dudas? ¿Te parece lógico que una Corte, que ni siquiera sabíamos que existía, levante ese plebiscito por razones que nadie sabe cuáles son pero todos sospechan? ¿Te parece lógico que yo emplee estos argumentos políticos para conseguir que vos me re-reelijas? ¡Mirá, Tobías, si querés lógica, vas a tener lógica, pero de la mía! ¡Si vos no me re-reelegís, yo no te re-reelijo a vos, y que la reproducción volutiva la hagan otros!

–¿La quéééééééé?

–La reproducción volutiva, eso que prometió el Presidente hace 10 años y que debe tener que ver con aumentar la población del país, supongo. ¡Ay,Tobías!, ¿no sabés de qué hablo? ¡Eso que hacen el perrito y la perrita, el gatito y la gatita, el elefante y la hormiguita...! ¿Sabés lo que yo creo? ¡Yo creo que vos seguís conmigo, porque todavía no tuviste una propuesta alternativa de la oposición!

–Rebequita, yo te quiero...

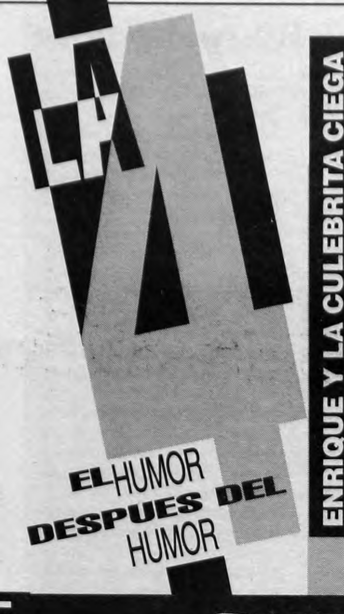
–¿En serio, Tobías?

–En serio.

–¿No será una promesa preelectoral, no?

Por Rudy



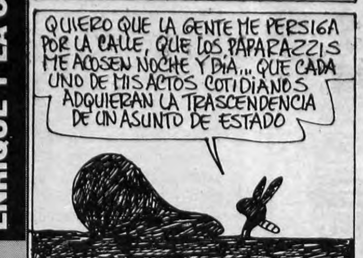


ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA





LOS MÚSICOS QUIEREN SER FAMOSOS, LOS ACTORES QUIEREN SER FAMOSOS, LOS POLÍTICOS QUIEREN SER FAMOSOS, LOS DEPORTISTAS QUIEREN SER FAMOSOS, ¡LAS LOMBRICES QUEREMOS SER FAMOSAS!!!







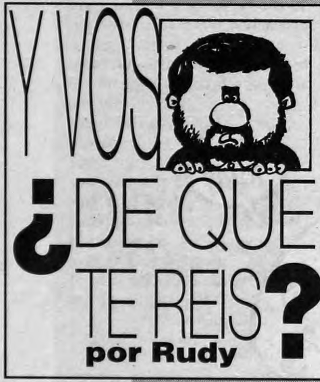
FREE PATI



DANIEL PAZ

ZOOCIOLOGIA





Chistes machistas y feministas

Por un camino muy empinado y angosto, un hombre y una mujer van manejando sus respectivos autos, en sentido opuesto. Al llegar a cruzarse, ninguno le da paso al otro, y apenas pueden pasar. Ella le grita:

–¡Cerdo!

El le responde:

–¡Yegua!

Y cada cual sigue su ruta. A los pocos metros, el hombre ve que, atravesado en el camino, había ¡un cerdo!

❖❖❖❖❖❖❖❖❖

-Cómo se vuelve loco a un hombre en la cama?

–Quitándole el control remoto de la tele.

❖❖❖❖❖❖❖❖❖

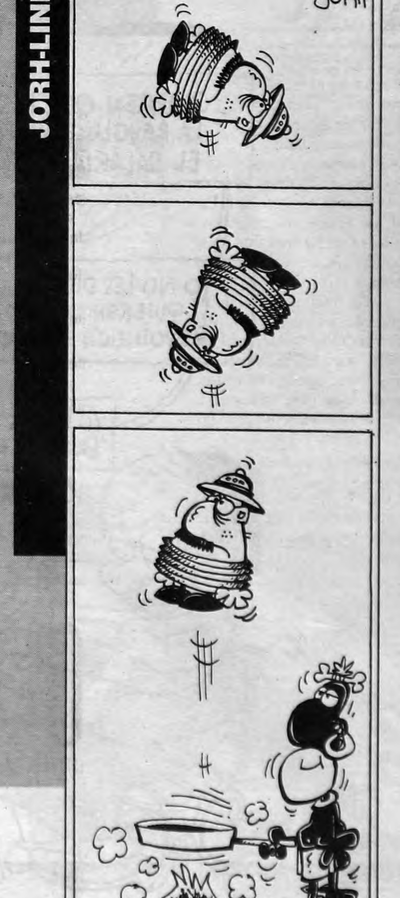
Cuando Dios creó a Adán, lo llamó y le dijo:

–Tengo dos regalos para ti, un cerebro y un pene.

–¡Buenísimo!

–Sí, pero ¡jamás vas a poder usar los dos al mismo tiempo!

JORH-LINE



por REP

BELLAS ARTES

